

Hőkamerával ellenőrzik az épületszigeteléseket Tatabányán

Folytatás az 1. oldalról

A hőkamerát a távvezetési szigetelési hibák felderítésére is használja a társaság, csökkentve ezáltal a távvezetési veszteséget. A vezetőkről készült hőkamerás felvételeken jól láthatóak azok a pontok, ahol rossz, vagy megtört a szigetelés.

A hőközpontokban elhelyezett villamos berendezések melegedésből eredő hibái is előre jelezhetőek a hőkamerával, a felvételeken jól láthatók a melegedő

elektromos kötések. A termográfia eredményesen alkalmazható a szivattyúk hibaelhárításánál is, mert jóval az üzemzavar bekövetkezése előtt felderíthetők a cseréire szoruló, melegedő csapágycsatlók és más alkatrészek.

A korrekt kültéri felvételeket naplemente és napfelkelte közötti időszakban lehet készíteni, +5 fok alatti külső hőmérséklet esetén, tiszta csapadégmentes időben.

A szebb, emberibb környezetért a megyeszékhelyen

Tatabánya polgármesteri hivatala ismét meghirdeti a **Szebb, emberibb környezetért című pályázatot. Minden pályázónak minimum négy óra környezetszépítési munkát kell vállalnia a közterületeken.**

Megyeszékhelyünk az idén két alkalommal hirdeti meg a környezettisztasági napot, amelynek keretében a pályázók fogalmazzák meg az általuk elvégzendő feladatokat. A tavaszi időszakban május 31-éig, míg

ősszel szeptember 30-áig kell megvalósítani a pályázatban vállalt programokat.

A pályázaton minden olyan egyén, lakó- és utcaközösség, intézmény, gazdasági egység, baráti kör, civil szervezet részt vehet, aki a pályázatban leírt célokat saját területére vetítve megfogalmazza és betartására pályázatával garanciát vállal.

Tatabánya támogat minden olyan kezdeményezést, amelyek a közösségek társadalmi munkájukkal értékmelegítést, környezetvédelmi eredményeznek.

Traffipaxos ellenőrzés megyénk útjain

A megyei rendőrkapitányságok az alábbi helyeken tartanak traffipaxos ellenőrzést: Tatabányán, a Rákóczi és a Köztársaság úton, az 1-es számú főúton; Nyergesújfalu és Lábatlan területén; Bajóton, a Kossuth úton; Ácsón, a Petőfi utcában és a Gyár–Árpád utca kereszteződésénél; Banán, a Petőfi utcában; a 13-as számú főút Nagyigmánd–Kocs elágazásánál; Bábolnán, az Igmándi úton; Dunaalmás, Neszmély és Naszály belterületén; Tatán, a Vértesszőlősi és a Bacsó úton; Dorogon, a Köztársaság úton; Tokodon, a Kossuth úton; Kisbéren, a Komáromi utcában; Ászáron, a Győri utcában

Rendszeresen szemlézi lapunkat az



» **OBSERVER** «

OBSERVER BUDAPEST MÉDIAFIGYELŐ KFT.

1084 Budapest, VIII., Auróra u. 11.

Tel.: 303-4738 Fax: 303-4744 • <http://www.observer.hu>

Komárom-Esztergom Megyei
HIRLAP

Közéleti napilap

Alapítva 1996-ban.

Főszerkesztő: **Timár Ágnes**

Kiadja a Komáromi Nyomda és Kiadó Kft.

Felelős vezető: az ügyvezető

A kiadó és a szerkesztőség postacíme:

2901 Komárom, Igmándi út 1., Pf.: 21

Telefon: 34/540-521, 34/343-970, 34/344-244, 34/344-185. Fax: 34/540-520

E-mail: hirlap@komarominyomda.hu

Internet: www.komarominyomda.hu/hirlap

Előfizethető a kiadó kézbesítőinél.

Előfizetési díj: 2009. június 1-jétől

1 hónapra 1200 Ft/hó.

Közületeknek 1260 Ft/hó.

Előfizetésben terjeszti a kiadó terjesztőhálózata.

A hirdetések tartalmáért felelősséget nem vállalunk,

kéziratokat nem örzünk meg és nem küldünk vissza.

Lapunkban a cikkek végén található fekete négyesűg fizetett hirdetést jelent, a fekete kör pedig sajtóközleményeket jelöl.

Nyomatás: a Komáromi Nyomda és Kiadó Kft. nyomdájában.

Felelős vezető: az ügyvezető igazgató.

ISSN: 1219 – 8277.

Hollandiába készülnek az orosz lány gitárvirtuózok



Balról az együttes tagjai: Török Gyula (basszusgitár), Pécsváradi Zoltán (orgona), Malomsoki Tamás ritmusgitár, Varju Szilárd (dobok) és Minka József (szólógitár)

Kemény próbákkal telnek az utolsó napok a péntek hajnali indulás előtt – tudtuk meg *Minka Józseftől*, a Shadows Live Group szólógitárosától. Az együttesre tavaly figyeltek fel a szervezők, s meghívást kaptak a hollandiai Tilburgba, ahol immár 51. alkalommal jönnek össze a Shadows- és a Cliff Richard-rajongók.

A meghívás előzményeként a tavalyi, kisbéri Hangok és Árnak-koncerten lépett fel a csapat. Ezt követte a II. Hazai

Gitárzenekari Találkozó, ahol olyan jól sikerült a bemutatkozás, hogy ma már az ország tíz legjobb gitárzenekara között jegyzik az orosz lányokat.

Minka József elmondta azt is: több mint két éve vetődött fel az ötlet, hogy megtanulják a hatvanas évek legendás együttesének repertoárját, ami a jelek szerint bejött, hiszen egyedül képviselik hazánkat a rangos programon, ahol díszvendégként jelen lesz *Brian „Licorice”*

Locking, a Shadows egykori basszusgitárosa.

A fesztiválon holland, finn, francia, belga és angol bandák mellett lépnek színpadra az orosz lányok. Erre vasárnap kora délután kerül sor, s a fiúk egy meglepetéssel is készülnek: a '60-as évek szintén holland sikercsapata, a Shocking Blue slágerét, a Venus-t dolgozták fel erre az alkalomra.

Tudósítónktól

A Talamba ütőegyüttes is fellépett a tatabányai művészeti fesztiválon

A tavaszi fesztivál programjában fergeteges sikerrel mutatkozott be Tatabányán a Talamba ütőegyüttes. Hatalmas kamion hozta a többszáz ütőhangszert az Erkel Ferenc Zeneiskolába, egész nap tartott a hangszerek beállítása. Az együttes tagjai, Grünvald László, Kiss István, Szitha Miklós, V. Nagy Tamás és Zombori Levente még az egyetemi évek alatt kötöttek szoros barátságot, és azóta muzsikálnak együtt, fantasztikusan. Vendégzenész barátaik, Banai Szilárd, Papesch Péter és Furák Péter működtek közre a hangversenyen.



A felvétel a hangversenyen készült, ahol a Talamba-ütősök műsorát szűnni nem akaró taps kísérte a teltházás koncertteremben

Az eltelt több mint tíz év alatt a Talamba a világ hat legjobb ütőegyüttese közé tartozik. Új crossover-műsorukkal a Budapesti Tavaszi Fesztivál után a tatabányai közönségnek is bemutatkoztak. „A crossover világa megengedi nekünk a műfajok, stílusok békés egymás mellett élését, és a szabad átgátlhatóságot, ami nagyon izgalmas hangzásokat és zenei kompozíciókat teremt. Anyira beleszerettünk ebbe

a zenei szemléletmódba, hogy már több órányi parafrázist készítettünk el.”

A hangversenyen bravúros virtuozitással szólalt meg Bach zenéje latin stílusban, Mozart kelet-afrikai megvilágításban, de hallhattuk Bizet

Carmen szvitjét, Csajkovszkij Diótörő részletét, gyönyörű magyar népdalfeldolgozásokat és természetesen Liszt-muzsikát is leleményes, különleges hangszerelésekben, hallatlanul gazdag ritmikai és hangsín elemek szövevényé-

ben. Lenyűgöző biztonsággal futottak egyik hangszertől a másikig, és elképesztő szuggesztivitással adták át muzsikájuk önfelelt örömét a közönségnek – emelte ki *Dezso Marianna*, a tavaszi fesztivál főszervezője.